

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	.ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Kegiatan.....	4
1.4 Secara Teoritis .....	4
1.4 Secara Praktis.....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Komunikasi Massa.....	7
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa .....	7
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa .....	9
2.2. Televisi.....	10
2.2.1 Pengertian Televisi .....	10
2.2.2 Program Televisi .....	11
2.2.3 Jenis Program Televisi.....	12
2.2.4 Format Program Televisi .....	12
2.2.1.1 Program Hiburan .....	13
2.2.1.2 Program Pendidikan .....	14
2.2.5 Jenis Program Televisi .....	15
2.2.5.1 Format Program Televisi.....	18
2.2.5.1.1 Non Drama .....	19
2.2.5.1.2 Drama .....	21
2.2.5.1.3 Klasifikasi .....	28
2.3. Tim Produksi.....	29

2.4 Produser .....	32
2.5 Strategi .....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1. Desain Penelitian .....	37
3.2 Jenis Penelitian .....	37
3.3 Pendekatan Penelitian .....	37
3.4 Unit Analisis dan Metode Pengumpulan Data.....	39
3.5 <i>Key Informan</i> dan <i>Informan</i> .....	39
3.5.1 <i>Key Informan</i> .....	39
3.5.2 <i>Informan</i> .....	40
3.6. Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.6.1 Data Primer .....	41
3.6.2 Data Sekunder.....	43
3.7 Uji Keabsahan Data .....	44
3.8. Analisis Data.....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
4.1. Subjek Penelitian .....	47
4.1.1 Sejarah Pustekkom.....	41
4.1.2 Visi dan Misi Pustekkom .....	43
4.1.3 Fungsi Pustekkom.....	41
4.1.4 Logo Pustekkom .....	43
4.1.5 Struktur Organisasi Pustekkom .....	50
4.1.6 Sejarah TV Edukasi .....	50
4.1.7 Tujuan TV Edukasi .....	51
4.1.8 Visi dan Misi TV Edukasi.....	51
4.1.9 Program Unggulan TV Edukasi.....	52
4.1.10 Logo TV Edukasi .....	52
4.1.11 Segmentasi TV Edukasi .....	52
4.1.12 Bagan Pengolahan TV Edukasi .....	53
4.2. Hasil Penelitian .....	53
4.2.1 Basic Story .....	53
4.2.2 Tujuan .....	54
4.2.3 Sinetron Laskar Anak Bawang 3 .....	54
4.2.4 Tim Produksi.....	54

4.2.5 Key Informan dan Informan .....	58
4.3. Strategi Produser dalam sinetron Laskar Anak Bawang .....	58
4.3.1 Konsep Sinetron.....	58
4.3.2 Pemilihan talent dan Tim Produksi.....	62
4.3.2.1 Pemilihan Penulis Skenario.....	62
4.3.2.3 Pemilihan Sutradara .....	64
4.3.2.3 Pemilihan Lokasi .....	65
4.3.2.4 Pemilihan Tokoh .....	66
4.3.3 Pascaproduksi .....	54
4.3.4 Segementasi Penonton .....	54
4.3.5 Tujuan Sinetron.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	70
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72

## **Daftar Bagan**

Bagan 4.1 Struktur Organisasi TV Edukasi .....	53
Bagan 4.2 Bagan Pengolahan TV Edukasi .....	50

## Daftar Gambar

Bagan 4.1 Logo Pustekkom .....	49
Bagan 4.2 Logo TV Edukasi.....	52